

Výstava „Za tajemstvím tetínského podzemí aneb 30 let od objevení jeskyně Martina a vzniku speleologické skupiny Tetín“ v Muzeu Českého krasu

The Exhibition „In search of Tetín underground mystery or 30 years from the discovery of the cave Martina and the establishment of the Tetín caving group“ in the Museum of the Czech Karst.

Irena Jančaříková

Abstract

The Exhibition „In search of Tetín underground mystery or 30 years from the discovery of the cave Martina and the establishment of the Tetín caving group“ in the Museum of the Czech Karst took place from April 5 to July 17, 2005. The exhibition was prepared on the occasion of the anniversary by the speleologists from the Tetín group. There was a cross-section of speleological activities on view through the mediation of informative panels and display cases with the equipment commonly used for climbing and work in the underground by speleologists. The exhibition was a great success with 2,218 visitors. It is possible to see the exhibition even now on the internet pages of the Museum of the Czech Karst (www.muzeum-beroun.cz)

Výstava „Za tajemstvím tetínského podzemí aneb 30 let od objevení jeskyně Martina a vzniku speleologické skupiny Tetín“ se konala ve výstavních prostorách Muzea Českého krasu v Berouně ve dnech 5. dubna - 17. července 2005.

Výstavu uspořádala u příležitosti svého jubilea Základní organizace České speleologické společnosti 1-02 Tetín. K zhlédnutí zde byl průřez činností skupiny zejména v podobě panelů obsahujících informace o důležitých lokalitách na Tetínsku, jako je např. jeskyně Martina v Kodském plesí, jeskyně Portálová a Terasová v Kavčím lomu, jeskyně Buml v Kruhovém lomu a mnohé další. Panely obsahovaly i zajímavý přehled o minulých a současných členech skupiny, kterých bylo za třicet let činnosti registrováno celkem 97. Pro všechny jeskyňáře jsou velmi atraktivní zahraniční expedice, v případě tetínských jeskyňářů zejména do Slovenského krasu na Slovensku, ale i do Slovinska či Rumunska. Panely informovaly i o dalších zajímavých jeskyňářských akcích, např. o tradičním Setkání jeskyňářů v Českém krasu pořádaném na Tetíně, dále o jeskyňářských country bálech pořádaných tetínskými jeskyňáři, či o drsném cyklistickém jeskyňářském klání - Memoriálu Jaroslava Petrboka.

Kromě panelů byly na výstavě také vitríny s předměty běžně používanými jeskyňáři při lezení a práci v podzemí, jako např. osvětlení, slaňovací a výstupové prostředky, mapovací potřeby apod. Nechyběly ani ukázky krápníkové výzdoby. Vystavena byla i literatura s příspěvky tetínských jeskyňářů či týkající se tetínského podzemí.

Jeskyňáři začali výstavu připravovat již na podzim roku 2004. Uskutěčnilo se několik schůzek, kde byly stanoveny hlavní tématické okruhy a rozděleny úkoly mezi jednotlivé členy skupiny. Grafickým zpracováním panelů byl pověřen jeskyňář z jiné skupiny Martin Přibil, který díky kombinaci vysoce profesionální práce s citem pro danou tematiku vytvořil opravdu nádherné dílo, nad kterým žasli všichni návštěvníci výstavy. Výstavu by samozřejmě nebylo možné realizovat bez finanční i jiné podpory Muzea Českého krasu, ZO ČSS 1-02 Tetín, obce Tetín, sázkové kanceláře Tipsport, Agentury ochrany přírody a krajiny ČR a firmy Lomy Mořina, spol. s r.o.

Slavnostní zahájení výstavy proběhlo 5. dubna 2005 a zúčastnilo se ho neuvěřitelných 138 lidí. Hrála zde country kapela „The

Short Fingers“. Na vernisáž přišli i zasloužilí jeskyňáři a badatelé v Českém krasu. Nechyběla ani zahraniční delegace jeskyňářů z Liptovského Mikuláše. Asi po třech hodinách strávených v muzeu se téměř všichni jeskyňáři přesunuli do restaurace Český dvůr, kde v družném rozhovoru setrvali až do dvou hodin do rána.

Stejně úspěšná jako vernisáž byla i přednáška v muzeu o tetínském podzemí, které se zúčastnilo 77 lidí. Hlavními protagonisty přednášky byli tetínští jeskyňáři Josef Plot, RNDr. Karel Žák, CSc., Jakub Zelinka, Martin Majer a Ladislav Pecka. Kromě přednášky proběhly v muzeu ještě další dvě doprovodné akce k výstavě. Návštěvníci luštili křížovku, do které doplňovali pojmy z výstavy. Děti kreslily dle vlastní fantazie jeskynní strašidlo. Odměnou za výkresy jim bylo pozvání na Setkání jeskyňářů v Českém krasu, kde je možnost navštívit nezpřístupněné jeskyně nejen na Tetínsku.

Výstavu navštívilo za dobu trvání celkem 2 218 lidí, což je ohromný úspěch, neboť výstavy s jeskyňářskou tematikou obvykle oslovují jen určitý okruh zájemců a nikoliv širokou veřejnost. To však v případě této výstavy zjevně neplatilo.

Každá akce však musí jednou skončit, a tak došlo 23. července 2005 k bourání výstavy. Největší problém byl s likvidací několika metrických centů pravých jeskynních sedimentů navezených do muzea z Tetínské propásky v Tetínském roklí. Tyto sedimenty na výstavě částečně pokrývaly podlahu výstavního prostoru. Nakonec se veškerý materiál z výstavy včetně sedimentů naložil do tří aut a odvezl z muzea na jeskyňářskou základnu na Damilu u Tetína, kde si ho již jeskyňáři rozebrali.

Tím však skončila výstava pouze fyzicky, ale bude nadále pokračovat ve virtuální podobě na internetových stránkách Muzea Českého krasu (www.muzeum-beroun.cz). Je to díky tetínským jeskyňářům první takto koncipovaná výstava v muzeu. O vytištěné panely projevila zájem obec Tetín, která je hodlá vystavit v místní Historické síni.

Výstava byla po všech stránkách velmi úspěšná. Lidé si díky této prezentaci uvědomili, jak velký kus práce se podařil tetínským jeskyňářům za 30 let jejich činnosti. Jeskyňáři samotní se do realizace výstavy pustili s nesmírnou chutí a nasazením, což se příznivě projevilo v celkově příjemné atmosféře na výstavě.