

Výstava „Homo Berounensis“ v Muzeu Českého krasu, Výstavní síň Konírna, 2.5.–27.7.2008

“Homo Berounensis” Exhibition in the Museum of Czech Karst,
Konírna Exhibition Hall, May 2 – July 27, 2008

Karin Kriegerbecková¹

Abstract

This exhibition of black-and-white photographs taken by photographer Jan Šroubek from Beroun took place in the Konírna Exhibition Hall of the Museum of Bohemian Karst in Beroun.

The photographs portray famous, or less famous but interesting, personalities coming from Beroun and its vicinity. At the same time, the photographs were published in the form of a book.

Vernisáží v pátek 2. května 2008 v 17.00 hodin – úvodním slovem paní Arity Huckové s hudebním doprovodem kapely Pins'n'Needles vedené Vojtěchem Hubingerem – byla slavnostně zahájena výstava fotografií berounského fotografa Jana Šroubka (1958) s názvem Homo Berounensis. Stejnomený autorský projekt si vytkl za cíl představit na černobílých fotografiích více či méně známé lidi z Berouna a jeho okolí. A to nejen osobnosti všeobecně známé, jakými jsou například herci, zpěváci, hudebníci, filmaři a fotografové, moderátoři či sportovci, ale také občany, kteří jsou známí jen svému blízkému okolí, ale jsou něčím zajímaví. A tak se v souboru fotografií setkali učitelé, podnikatelé, lékaři, číšníci, sportovci, herci, výtvarníci, fotografové, vědci...

Projekt Jana Šroubka byl realizován v letech 2000–2008, jeho převážná část pak ve druhé polovině roku 2007. Výsledek prezentuje nejen výše uvedená výstava, ale také stejnojmenná kniha, která obsahuje 119 fotografií osobností s konkrétní vazbou k městu Berounu a k berounskému regionu.

Kniha Homo Berounensis s podtitulem Neúplný fotografický atlas, vybavenou úvodním slovem Jana Velíška, vydalo v česko-anglické mutaci berounské Knihkupectví U radnice v roce 2008. Při vernisáží výstavy byla slavnostně pokřtěna a je k zakoupení v Muzeu Českého krasu.

Jan Šroubek je berounský amatérský fotograf, který se fotografií vážněji zabývá od roku 1999. Jeho hlavním tématem je člověk v rozličných situacích: vytváří jeho portréty, akty, reportáže; vidíme ho na žánrových snímcích z četných autorových cest po různých koutech světa. Šroubek je členem volného sdružení fotografů Berounští fotorigi. Získal řadu prvních míst a čestných umístění v soutěžích fotografických časopisů PHOTO life, Fotografie Magazín či FotoVideo. Pracuje převážně s aparáty Canon, používá klasickou i digitální techniku. Své fotografie vystavoval již na 11 samostatných výstavách, mimo jiné v Praze, Paříži a Berouně, participoval na celé řadě společných výstav. Vydal fotografické knížky Znám tě málo (2002) s texty Jana Velíška a společně společně s Jiřím Semrádem titul Obrazy a příběhy (2005).

Soubor černobílých fotografií ze současnosti, zachycující zajímavé osobnosti Berounska a představený na výstavě Homo Berounensis, má potenciál stát se cenným historickým dokumentem naší doby a to je také důvod, proč zůstane uchován ve sbírkovém fondu Muzea Českého krasu.

Výstavu navštívilo 1 500 návštěvníků a je pravděpodobné, že s nemenším zájmem si přijdou fotografie prohlédnout i za nějakou desítku let.



Foto 1. Doc. PhDr. Václav Matoušek, CSc., archeolog, vysokoškolský pedagog; v období 1989–1997 zkoumal pravěkou svatyni na vrchu Bacínu, v letech 1979–1991 žil a pracoval v Berouně. Foto Jan Šroubek, publikováno se souhlasem autora fotografie.

Photo 1. Doc. PhDr. Václav Matoušek, CSc., archaeologist, university pedagogue, in 1989–1997 studied prehistoric shrine at the Bacín Hill, lived and worked in Beroun between 1979 and 1991. Photo by Jan Šroubek.



Foto 2. Tomáš Hanák, herec, moderátor a příležitostný publicista, žije v Nižboře. Foto Jan Šroubek, publikováno se souhlasem autora fotografie.

Photo 2. Tomáš Hanák, author, moderator and occasional publicist, living in Nižbor. Photo by Jan Šroubek.

¹ Muzeum Českého krasu, Husovo nám. 87, 266 01 Beroun;
reditel@muzeum-beroun.cz
Český kras (Beroun), XXXIV (2008), 71, 2 fotografie
© Muzeum Českého krasu
ISSN 1211-1643
ISBN 978-80-903477-3-1