

Životní jubileum Ivany Macháčkové

Jubilee of Ivana Macháčková

Vladimír Lysenko¹

Ivana Macháčková, born Lišková, who connected her whole life with the Museum of Bohemian Karst in Beroun, celebrated an important life jubilee in 2021. She participated in the activities of the Natural History Club of the Museum as a schoolgirl of the basic school in the 1960s already. She became a documentarist and archivist of the Museum after the secondary school-leaving examination in 1970 and has been working for the Museum for more than 50 years. Her work was crucial for the maintenance of the museum collections and archive and their long-lasting continuity.

Na podzim, 17. listopadu r. 2021, oslavila kulaté životní jubileum Ivana Macháčková, rozená Lišková. Celoživotně je spjatá s Muzeem Českého krasu (dříve Okresním muzeem) v Berouně. V 60. letech minulého století, jako žákyně základní školy na Závodí a posléze studentka gymnázia v Berouně, navštěvovala pravidelné schůzky Vlastivědného klubu Okresního muzea v Berouně. Nebyla sama. Skupina vrstevnic sedávala v místnosti bez oken a na stole třídila střepy z archeologických výkopů, zúčastnila se diskusí o zajímavých památkách, květeně na okrese, přírodovědných vycházek do terénu,



Obr. 1. Slovenský kras, Plešivecká planina, fotografie z roku 1968. Průzkum a dokumentace propastí organizované Vlastivědným klubem Okresního muzea v Berouně. Sedící první zleva Ivana Lišková. Foto V. Lysenko.

Fig. 1. Plešivec Plateau, Slovak Karst, Slovakia – a photo from 1968. Prospection and documentation of karst chasms were organized by Natural History Club of the District Museum in Beroun. Ivana Lišková is sitting as the first from the left. Photo by V. Lysenko.

¹ vladimir.lysenko@free-style.cz

Český kras (Beroun), 48 (2022), 54–55, 2 obr.

© Muzeum Českého krasu, p. o., Beroun

ISSN 1211-1643

ISBN 978-80-87708-18-7



Obr. 2. Ivana Lišková v 6. sluji v lomu na Chlumu u Srbska (r.1968). Foto V. Lysenko.

Fig. 2. Ivana Lišková in the 6th Cavern of the quarry at Chlum Hill near Srbsko (year 1968). Photo by V. Lysenko.

jako pomocná síla při archeologickém výzkumu např. na Šanově koutě a s příchodem geologů-speleologů do muzea i exkurzí do jeskyní Českého krasu a průzkumu propastí ve Slovenském krasu (např. s dalšími účastnicemi objevily neznámou propast na Plešivecké planině – Dívčí propast). Nakonec, po maturitě na gymnáziu v roce 1970, nastoupila jako dokumentátorka do muzea.

V krátké době zvládla řadu potřebných technických dovedností, absolvovala odborné kurzy na konzervování muzejních předmětů, stala se kvalitní foto dokumentátorkou významných památkových objektů na okrese a zúčastnila se i speleologických průzkumných prací v jeskyních České krasu.

Klasická pracovnice – srdcařka, která muzeu věnovala přes 50 let života, s muzeem zažila mimo jiné stěhování sbírek z Duslova domu

do současné budovy muzea, podílela se na prezentacích sbírkového fondu, zažila rekonstrukci budov muzea a změny vnitřního uspořádání muzea, účastnila se záchrany sbírek a archivu muzea po povodni, stěhování do provizorních depozitářů, vybudování a otevření nového depozitáře v roce 2021 a samozřejmě zažila i několikrát výměny vedení muzea.

Činnost dokumentátorky v muzeu zůstává obvykle nepublikována, skryta v pozadí. Nicméně spoluvytváří základ muzea, na kterém je často založena odborná práce přicházejících a odcházejících muzejních specialistů. Byl jsem svého času jeden z nich, a tudíž nelze zapomenout na roky spolupráce. Do dalších let přejme milé kolegyni a kamarádce sílu a chuť do dalších muzejních aktivit a vše nejlepší do osobního života.